Compositionen
für
HARFE.

		M	₰
Liszt, Fr.	2 Notturnos aus den „Liebesträumen" übertragen von *Edmund Schuëcker*	2.	50
Marxsen, E.	Op. 14. Divertissement brillant	2.	—
Parish-Alvars, E.	Op. 64. La Plainte d'une jeune Fille. Mélodie sans Paroles	1.	—
——	Op. 82. Rêveries	3.	—
——	Op. 83. Sérénade	1.	50
——	Op. 85. Il Papagallo. Souvenir de Nâples	1.	50
——	Op. 87. Souvenir de Portici. Marche d'après une Mélodie napolitaine	1.	—
Rubinstein, A.	2 Lieder („Der Asra" und „Mein Herz schmückt sich mit dir") eingerichtet von *Beatrix Fels*	1.	—
——	„Es war ein alter König," übertragen von *Beatrix Fels*	1.	—

2s NETT

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.
LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K.K. Oesterr. goldene Medaille.)

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

J. Geo MORLEY
HARP MAKER TO THE QUEENS
6 SOUTH PLACE
SOUTH KENSINGTON LONDON

Asra.

A. Rubinstein.
Arr. von Beatrix Fels.

Harfe.

Täg-lich ging die wunder schöne Sul-tans-toch-ter auf und nie-der um die A-bend-

zeit am Springbrunn, wo die wei-ssen Was-ser plät-schern, täg-lich stand der jun-ge Sklave

um die A-bend-zeit am Springbrunn, wo die wei-ssen Was-ser plät-schern.

Täg-lich ward er bleich und blei-cher, bleich und blei-cher. Ei-nes A-bends

trat die Fürstin auf ihn zu mit ra-schen Wor-ten: „Deinen Namen will ich wis-sen!

Druck von C. G. Röder.

8

Dei - ne Heimat dei-ne Sippschaft!" und der Skla-ve sprach: „Ich

f

hei - - - - - sse Ma - homet und bin aus

F♮

Ye - men, und mein Stamm sind je - ne As - ra, welche ster - ben wenn sie

lie - ben, und mein Stamm sind je - ne As - ra, welche ster - ben wenn sie lie - -

8

ben.

p *mf* *p* *pp*

„Mein Herz schmückt sich mit dir.“

Harfe.

sf *sf* *p* *pp* *f* *f* *p* *p* *p p*

Mein Herz schmückt sich mit Dir, wie sich der Himmel mit der Son - ne

schmückt. Mein Herz schmückt sich mit Dir wie sich der Him - mel mit der Son - ne

Gb

schmückt; du giebst ihm Glanz, und ohne dich bleibt es in dunkle Nacht entrückt, du giebst ihm Glanz,

und oh - ne dich bleibt es in dunkle Nacht ent - rückt.